

EXPERIÊNCIAS NEGRAS: PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO NO NORDESTE ORIENTAL

Sandra Maria Barbosa Lima¹, Gisele Rocha Côrtes²

A pesquisa tem como objetivo registrar memórias e experiências históricas de lideranças negras nascidas no século XX a partir da gravação de vídeos-documentários como forma de incentivar ações extensionistas e visibilizar a memória afro-paraibana. Este trabalho é resultante das atividades desenvolvidas no “Projeto: *Patrimônio Afro-brasileiro no Nordeste Oriental: acervos digitais e experiências negras na Paraíba*”. A metodologia consiste na pesquisa-ação e constitui uma estratégia importante para direcionar atividade acadêmica por envolver sujeitos sociais distintos na resolução de um problema, tendo em vista fundamentos da socialização de conhecimentos e troca de saberes que envolvem igualdade, cultura e transformação nas ações científicas. Na primeira etapa do projeto, escolhemos lideranças negras paraibanas, homens e mulheres. As interlocutoras são Dona Edite, cirandeira e moradora do quilombo de Caiana dos Crioulos, em Alagoa Grande; o jornalista Severino Ramos; a psicóloga Maria do Socorro Pimentel, da Coordenadoria de Negros e Negras e *Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais e Transgêneros* da Prefeitura Municipal de João Pessoa; o professor doutor aposentado Josemir Camilo de Campina Grande; o professor Moisés Alves, do Movimento Negro e do Projovem Urbano de Campina Grande; o professor Paulo Pereira do Movimento Negro de Souza; Gilvanete Carvalho ou Tutu Carvalho, formadora na empresa Projovem Urbano e Coordenadora na empresa Escola Sempre-Viva; e Maria Luiza, professora aposentada. Na segunda etapa, elaboramos e construímos os perfis biográficos das lideranças negras que serão entrevistadas. A pesquisa propõe uma sociedade brasileira mais plural, na qual novos imaginários, representações e subjetividades podem ser construídos. A proposta será definidora na construção e afirmação de uma identidade positiva de si e de seus antepassados, e colaborará para evidenciar a diversidade cultural presente no âmbito da sociedade brasileira.

Palavras-chaves: Patrimônio Afro-Brasileiro. Memória. Lideranças Negras. Quilombolas. Acervos Digitais.

¹ Mestre em Ciência da Informação/UFPB, colaboradora, sandramblima@yahoo.com.br

² Ciência da Informação, Professora, Orientadora, giselerochacortes@gmail.com

REFERÊNCIAS:

ADESKY, Jacques D'. **Pluralismo étnico e multiculturalismo:** racismos e anti-racismos no Brasil. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

BAPTISTA, Maria das Graças de A.; PALHANO, Tânia R. (Orgs.). **Educação, extensão popular e pesquisa:** metodologia e prática. João Pessoa: Universitária/UFPB, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. Plano Nacional da Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana. Brasília: MEC, 2009.

CAVALLEIRO, Eliane. A educação anti-racista: compromisso indispensável para um mundo melhor. **Racismo e anti-racismo na educação: repensando a escola.** (Org.). São Paulo: Summus, 2001, p. 141-160.

PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de. (Orgs). **O historiador e suas fontes.** São Paulo: Contexto, 2013.

THIOLLENT, Michel Jean Marie. **Metodologia da pesquisa-ação.** São Paulo: Cortez, 1998.